

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK - MAGYAR IRODALOM

1. **Petőfi forradalmi látomásköltészete** (Életmű)
2. **Arany János nagykőrösi balladái** (Életmű)
3. **A „magyar Ugar” témakör Ady Endre költészetében** (Életmű)
4. **Babits Mihály: Jónás könyve** (Életmű)
5. **Kosztolányi Dezső Számadás című kötete** (Életmű)
6. **A „mama” – élmény József Attila költészetében** (Életmű)
7. **A személyes fájdalom versei Csokonai Vitéz Mihály költészetében** (Portrék)
8. **Berzsenyi Dániel elégiaköltészete** (Portrék)
9. **Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc bukása után** (Portrék)
10. **Móricz Zsigmond – novellák: Tragédia, Szegény emberek, Barbárok** (Portrék)
11. **A barokk eposz tulajdonságai Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című művében** (Látásmódok)
12. **Nagy László költészete** (Látásmódok)
13. **A groteszk esztétikai minősége Örkény István művészetében** (Látásmódok)
14. **Petri György költészete** (Kortárs irodalom)
15. **A homéroszi eposzok világa** (Világirodalom)
16. **A modernizálódó líra törekvései a XIX. század második felében: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud** (Világirodalom)
17. **Shakespeare: Romeo és Júlia** (Színház- és drámatörténet)
18. **Madách Imre: Az ember tragédiája** (Színház- és drámatörténet)
19. **A Tankcsapda és a Junkies rockzenekarok dalszövegei** (Az irodalom határterületei)
20. **Csepeli Szabó Béla költészete** (Regionális kultúra)